

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1» городского округа Стрежевой**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Умники и умницы»
Филологической направленности**

Возраст: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шевцова Лиана Венеровна,
учитель русского языка и литературы

г. Стрежевой 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на учащихся 7-9-х классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по одному часу в неделю. Программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» предполагает углубленное изучение курса, подготовку к олимпиадам по литературе и повышение читательской культуры.

Общая характеристика учебного курса

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель программы:

Подготовка обучающихся к олимпиадам по литературе; формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

- 1) Освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- 2) Повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
- 3) Расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений.

Формы работы:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов,;
- дидактических и раздаточных материалов;
- групповые занятия под руководством учителя;
- индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- индивидуальные консультации.

Описание места учебного курса:

Курс «Умники и умницы» предназначен для учащихся 7-9 классов и рассчитан на 32 часа (1 час в неделю).

Краткое содержание курса по темам:

1. Художественный текст

Понятие о литературном произведении как системном единстве. Проблема текста, его оформленности и завершенности. Межтекстовые отношения. Явление интертекстуальности; разновидности интертекстуальных связей.

2. Основы анализа прозаического текста

Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи; структура литературного героя. Концептуально-тематический уровень литературного произведения. Понятие мотива. Авторская позиция как организующий фактор.

3. Основы анализа поэтического текста

Поэзия как исторически первая речевая художественная система. Понятие ритма как эстетической универсалии. Поэзия и проза. Факторы ритмической организации стихотворного текста. Системы стихосложения. Русская просодия, этапы развития и система метров русского стиха. Фонетическая организация стиха. Рифма и ее характеристики. Строчеческая организация стиха. Виды строчф. Стиховая интонация, ее типы. Семантика стиховых форм.

4. Закрепление и обобщение полученных знаний
 Обобщение и систематизация изученного. Решение и анализ олимпиадных заданий

Учебно-тематическое планирование:

Раздел	Тема	УУД. Деятельность учащихся	Количество часов
1.	Художественный текст	<p>Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	5
2.	Основы анализа прозаического текста	<p>Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p>	10

		<p align="center">Познавательные умения:</p> <p>Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	
3.	Основы анализа поэтического текста	<p align="center">Предметные умения:</p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.</p> <p align="center">Познавательные умения:</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p align="center">Личностные умения:</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p align="center">Регулятивные умения:</p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	10
4.	Закрепление и обобщение полученных знаний	<p align="center">Предметные умения:</p> <p>Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p align="center">Регулятивные умения:</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p>	6

		Коммуникативные умения: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ ур ока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся
1.	Вводное занятие. Художественное произведение как художественный объект	<p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p style="text-align: center;">Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>
2.	Роды литературы. Проза и поэзия.	
3.	Литературное произведение как образ.	
4.	Единство художественной формы и художественного содержания	
5.	Структурная организация художественного текста.	
6.	Композиция как одно из средств организации текста	
7.	Решение олимпиадных заданий	
8.	Анализ художественного текста (проза)	<p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции</p>
9.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном	

	произведении	<p>и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p>Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p>Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p>Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	
10.	Идейное содержание и пафос произведения		
11.	Композиция фабулы и сюжета		
12.	Внефабульные и внесюжетные элементы литературного произведения		
13.	Интерпретация художественного текста		
14.	Решение олимпиадных заданий		
15.	Роль конфликта в литературном произведении.		
16.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении		
17.	Построение событийного ряда произведения		
18.	Решение олимпиадных заданий		
19.	Сильные позиции художественного текста		
	14.01		
20.	Анализ художественного текста (проза)		<p>Предметные умения: Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.</p>
21.	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении		
22.	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		

23.	Лирический сюжет	<p>Познавательные умения:</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Личностные умения:</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	
24.	Решение олимпиадных заданий		
25.	Лирический герой как субъект художественного отражения действительности		
26.	Лирический герой и автор		
27.	Решение олимпиадных заданий		
28.	Пейзаж как средство отражения внутреннего мира лирического героя		
29.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи в поэтическом произведении		
30.	Обобщение пройденного материала. Закрепление знаний. Прозаический текст		<p>Предметные умения:</p> <p>Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>
31.	Анализ прозаического текста		
32.	Обобщение пройденного материала. Закрепление знаний. Поэтический текст Анализ поэтического текста		

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать

на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
2. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
3. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
4. определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
5. осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
6. удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
7. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

В. Н. Александров, О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.

Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.

А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.

Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.

А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .

Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.

С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.

Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.

Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.

Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.

Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.

Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.

Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999

П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.

Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.

Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.

Л.В. Тодоров. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.

Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.

Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.

Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.

Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.