

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 городского округа Стрежевой»**

**Рабочая программа
курса по выбору «Я - дизайнер»
для учащихся 5-6 и 7-8 классов**

Составитель программы:
Байдакова Ирина Сергеевна
учитель технологии 1 категории

г. Стрежевой 2024г.

Пояснительная записка

Модифицированная программа курса по выбору «Я - дизайнер» разработана для занятий с учащимися 5-6 и 7-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализуется в художественно-эстетическом направлении.

«ДИЗАЙН» - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении.

При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект. Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, могут подбирать другие материалы вместо заданных. Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте Страна Мастеров. Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации. Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии. Содержание программы курса представлена на 34 часа (по 1 часа в неделю). Программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных разделов, который позволит оформить интерьер помещения не только дома, но и школы.

Цель программы: создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

Предметные

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;

- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека.

Как в быту, так и в профессиональной сфере.

Метапредметные:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;
- рационально использовать рабочее время.

Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план МОУ «Гимназия №1» отводит на этапе основного общего образования в 5-6 – 7-8 классах 34 часа, из расчета по 1 часу в неделю в 5-6 и 7-8 классах соответственно.

Структура курса

Данная программа курса по выбору является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

Деятельностная технология

Реализуется технология деятельностного метода на основе такой системы дидактических принципов:

Принцип деятельности основан на получении знаний учеником не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, при этом осознавая формы и содержание собственной учебной деятельности, понимая систему ее норм, принимая участие в их совершенствовании. Это способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей ученика, его общеучебных навыков.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми этапами и ступенями обучения на уровне содержания, методик и технологий. При этом учитываются психологические особенности развития детей разного возраста.

Принцип целостности, при котором ученики формируют обобщенное системное представление об окружающем мире (обществе, природе, самом себе, мире деятельности и т.д.).

Принцип минимакса: школа предлагает ученику возможность освоить содержание образования на уровне, максимальном для него. Этот уровень определяется зоной ближайшего развития соответствующей возрастной группы. При этом школа обеспечивает усвоение знаний учеником на минимальном социально-безопасном уровне (государственный стандарт).

Принцип психологической комфортности основан на том, что все стрессообразующие факторы учебного процесса «удаляют», на уроках и в школе создают доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на то, чтобы реализовать такую идею педагогики как сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – у учащихся формируются способности систематически перебирать варианты и адекватно принимать решения в случае выбора творчества и предполагает, что максимальная ориентация в образовательном процессе направлена на творческое начало и приобретение опыта творческой деятельности у учеников.

Эта система принципов обеспечивает получение детьми культурных ценностей общества, которые соответствуют основным дидактическим требованиям традиционной школы, к примеру, принципу наглядности. Такая система развивает и продолжает традиционную дидактику по направлению реализации современных целей образования.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество учебных часов по классам		5-6 кл		7-8 кл	
		5-6	7-8	пр	теор	пр	теор
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1	1		1		1
2	Картины в интерьере.	8	8	8	2	6	2
3	Украшения из бумаги.	6	6	4	2	4	2
4	Плетеные изделия.	8	6	4	2	4	2
5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	4	6	3	1	5	1
6	Творческий проект	6	6	4	2	4	2
7	Защита итоговых творческих работ	1	1	1		1	
	Итого:	34	34	24	10	24	10

Ценностные ориентиры

В результате обучения, учащиеся *овладеют*:

- Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность *познакомиться*:

- С основными технологическими понятиями и характеристиками;
- С назначением и технологическими свойствами материалов;
- С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

Выполнять по установленным нормативам следующие *трудовые операции и работы*:

- Рационально организовывать свое рабочее место;
- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- Применять конструкторскую и технологическую документацию;
- Составлять последовательность выполнения технологической операции;
- Соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- Формирования эстетической среды обитания;
- Развития творческих способностей;
- Изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса по выбору «Я - ДИЗАЙНЕР»

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свои позиции;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

Содержание программы

5-6 класс

Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 ч.)

Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера. Основные качества при оформлении жилища: эргономические, эстетические и гигиенические.

Картины в интерьере 5 класс (8 ч.)

Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин из природного материала. Технология выполнения картин методом торцевания.

Практические работы. Картины из природных материалов (листьев, пряжи, бумаги). Изготовление картин методом торцевания.

Картины в интерьере 6 класс

3D картины. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практические работы. Изготовление картин.

Украшения из бумаги. (8 ч.)

Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами».

Практические работы. Цветы из салфеток, гофрированной и офисной бумаги. Модульное оригами - объемные изделия.

Плетеные изделия. (8 ч.)

Плетение изделий из трубочек. Способы изготовления трубочек. Особенности соединения. Технология плетения. Оформление готового изделия.

Практические работы. Плетеная корзина.

Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (6 ч.)

Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани.

Изделия из бросового материала. Технология их выполнения.

Практические работы. Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из бросового материала.

Творческий проект (2ч.)

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

Практическая работа. Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

Защита итоговых творческих работ (1ч.)

Защита проекта с мультимедийной презентацией.

7-8 класс

Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений. (1 ч.)

функциональные зоны помещения: зона приготовления пищи (кухня), зона приёма пищи (столовая, общая комната или кухня), зона отдыха (общая комната), зона сна (спальня, детская), зона отдыха детей (детская или общая комната) и их особенности. Стиль в оформлении дома: минимализм, этностиль, классицизм, конструктивизм, кантри.

Картины в интерьере 7 класс (8 ч.)

Картины из кофейных зерен. Перевод рисунка. Подготовка кофейных зерен. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления картин.

Практические работы. Картина из кофейных зерен, из бросового материала

Картины в интерьере 8 класс

Картины из ракушек. Подбор ракушек для картин. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления картин.

Практические работы. Картина из ракушек.

Украшения из бумаги. (6ч.)

Объемные украшения для детской комнаты. Технология изготовления объемных фигур.

Практические работы. Объемные бабочки, цветы для украшения детской комнаты.

Плетеные изделия. (6 ч.)

Плетение из веревки методом склеивания. Необходимые материалы и инструменты. Технология выполнения работ.

Практические работы. Светильник из веревки.

Самодельные элементы декора интерьера помещения из бросового материала. (6 ч.)

Особенности работы с бросовым материалом. Создание изделий из бросового материала.

Практические работы. Веер из бросового материала.

Творческий проект (6 ч.)

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта.

Защита итоговых творческих работ (1 ч.)

Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

Учебно-тематическое планирование – 5-6 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					По плану	По факту
Дизайн интерьера и декоративное убранство помещений (1 ч.)						
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство помещений.	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
Картины в интерьере (8 ч.)						
2	Декоративные картины и технология их изготовления. Из ракушек и др. материалов.	практика	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в		
3	Основные приёмы работы.	практика	Правила заполнения пространства.	технологических процессах; оценивать		
4	Составление геометрических узоров и заполнение их пространства	практика	Геометрические узоры. Технология их составления.	технологические свойства сырья, материалов и областей их применения; Самостоятельно		
5	Декоративные картинки и технология их изготовления.	комбинированный	Особенности изготовления картин из различного материала.	определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя		
6	Завершение работы по изготовлению картины. Оформление работы.	практика	Оформление картины.	новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Оценивать правильность выполнения учебной задачи; диагностировать		

				результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обосновывать пути и средства устранения ошибок		
7	Изготовление декоративных картин из природных материалов	практика	Приготовление природного материала для работы. Виды картин из природного материала. Изготовление картин из листьев.	Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач. Согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность.		
8	Техника торцевания. Необходимые инструменты и материалы.	комбинированный	Инструменты и материалы для выполнения техники торцевания. Технологическая последовательность выполнения.			
9	Изготовление картин в технике Торцевания	практика	Перевод рисунка на бумагу. Изготовление картин.			
Украшения из бумаги. (6ч.)						
10	Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной, офисной бумаги.	комбинированный	Гофрированная бумага и ее свойства. Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги.	Проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе конструирования изделия		
11	Виды украшений из бумаги.	практика	Выполнение украшений из цветов.	Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать		
12	Искусство оригами. Модульное оригами.	комбинированный	История развития искусства оригами. Модульное оригами.			

				совместную познавательную-трудовую деятельность с другими её участниками.		
13	Базовая форма «Треугольник»	практика	Складывание базовой формы «треугольник»	Выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. Устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы. Формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)		
14	Базовая форма «Рыба»	практика	Складывание базовой формы «рыба»			
15	Базовая форма «Птица»	практика	Складывание базовой формы «птица»			
16	Цветы и вазы оригами	практика	Изготовление изделий в технике оригами			
17	Оригами в Интернете	практика	Использование интернет-ресурсов при изготовлении изделий.			
Плетеные изделия. (8 ч.)						
18	Инструменты и комбиниро	Виды плетения.	Планировать			

	материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	ванный	Материалы и инструменты. Приемы плетения на рамке.	технологические процессы и процессы труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологий; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии		
19	Способы плетения и закрепления нитей.	практика	Закрепление нитей на основе. Выполнение тройного узла.	Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений		
20	Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрама.	практика	Плетение салфетки.			
21	Возможности изготовления изделий на рамке. Творческая работа по выбору учащихся	практика	Выполнение индивидуальных работ.			
22	Плетение «Макраме» Материалы для плетения.	комбинированный	История макраме. Техника плетения макраме.	Самостоятельное создание способов решения проблем. Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя.		
23	Простейшие узлы и цепочки	практика	Плетение плоских и квадратных узлов и цепочек.	Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе		
24	Узелковые узоры. Репсовый узел	практика	Плетение репсового узла.			
25	Плетение изделий в технике макраме	практика	Плетение кашпо.			
Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (6 ч.)						
26	Лоскутная техника. Материалы и	комбинированный	Инструменты и материалы. ПТБ. Способы соединения	Распознавать виды, назначения материалов,		

	инструменты. Правила безопасности.		лоскутков.	инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения Соблюдать нормы и правила безопасного труда, правила санитарии и гигиены.		
27	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	практика	Сборка изделия из лоскутков.	Овладевать методами эстетического оформления изделий, обеспечивать сохранность продуктов труда; выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдать нормы и правила безопасного труда, санитарии и гигиены.		
28	Поделки из бросового материала.	практика	Бросовый материал и его использование при изготовлении поделок.	Оценивать свою способность к труду в конкретной предметной деятельности; осознавать ответственность за качество результатов труда.		
29	Изделия из одноразовой посуды	практика	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	Уметь договариваться и приходить к общему		
30	Изделия из одноразовой посуды	практика	Изготовление поделок из одноразовой посуды.			
31	Изделия из пластиковых бутылок	практика	Изготовление поделок из пластиковых бутылок.			

				решению в совместной деятельности		
Творческий проект (2ч.)						
32	Оформление творческого проекта	комбинированный	Определение и формулировка проблемы. Краткая формулировка задачи проекта. Поиск необходимой информации для решения проблемы.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
33	Оформление творческого проекта	практика	Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения.	Предвосхищать результат. Сравнить, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
Защита итоговых творческих работ (1ч.)						
34	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	практика	Представление проектов, их обоснование, значимость.	Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		

Учебно-тематическое планирование – 7-8 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					По плану	По факту
Дизайн интерьера и декоративное убранство помещений (1 ч.)						
1	Основные качества при оформлении помещения	беседа	Функциональные, эстетические и гигиенические качества оформления помещения	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
Картины в интерьере (8 ч.)						
2	3D картины	практика	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования,		
3	Особенности изготовления 3D картин	практика	Приемы изготовления 3D картин	применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов		
4	Необходимые материалы и инструменты	практика	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении картин	и областей их применения; Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Оценивать правильность выполнения учебной задачи; диагностировать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым		
5	Технология изготовления 3D картин	комбинированный	Технологическая последовательность изготовления 3D картин			
6	3D картины из природного материала	практика	Изготовление картин из природного материала. Приготовление природного материала для работы.			

				критериям и показателям; обосновывать пути и средства устранения ошибок		
7	3D картины из бумаги	практика	Виды 3D картин из бумаги. Изготовление картин.	Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач. Согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность.		
8	Оформление 3D картин в рамку	комбинированный	Изготовление рамок для картин.			
9	Окончательная отделка изделия	практика	Оформление изделия			
Украшения из бумаги. (6ч.)						
10	Особенности изготовления изделий из бумаги. Виды бумаги.	комбинированный	Виды бумаги. Свойства различных видов бумаги.	Проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе конструирования изделия Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками.		
11	Изготовление чертежа изделия	практика	Изготовление чертежа изделия.			
12	Выкраивание деталей изделия	комбинированный	Выкраивание деталей изделия из бумаги.			
13	Технология изготовления	практика	Технологическая последовательность	Выполнять технологические операции с соблюдением		

	изделия		изготовления изделия	установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда.		
14	Изготовление ростовых цветов	практика	Изготовление ростовых цветов			
15	Отделка готового изделия	практика	Окончательная отделка изделия			
Плетеные изделия. (8ч.)						
16	Виды плетеных изделий из трубочек	комбинированный	Материалы и инструменты. Приемы плетения изделий из трубочек.	Планировать технологические процессы и процессы труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологий; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений		
17	Заготовка трубочек	практика	Приемы заготовки трубочек из бумаги.			
18	Способы соединения трубочек	практика	Соединение трубочек.			
19	Технология плетения из трубочек	практикум	Выполнение индивидуальных работ.			
20	Плетение дна корзины	комбинированный	Особенности плетения дна изделия.	Самостоятельное создание способов решения проблем. Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и		
21	Плетение боковых сторон корзины	практика	Технологическая последовательность плетения боковых сторон.			

22	Плетение крышки корзины	практика	Технологическая последовательность плетения крышки.	результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя.		
23	Оформление готового изделия	практика	Окончательная отделка изделия	Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе		
Самодельные элементы декора интерьера помещения из бросового материала (4ч.)						
24	Подготовка бросового материала для работы	комбинированный	Инструменты и материалы. ПТБ.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения Соблюдать нормы и правила безопасного труда, правила санитарии и гигиены.		
25	Технология изготовления изделия из бросового материала	практика	Подготовка к работе материала.	Овладевать методами эстетического оформления изделий, обеспечивать сохранность продуктов труда;		
26	Изготовление веера	практика	Изготовление веера из бросового материала	выполнять технологические операции с соблюдением		
27	Отделка и оформление веера	практика	Оформление изделия	установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдать нормы и правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Оценивать свою		

				<p>способность к труду в конкретной предметной деятельности; осознавать ответственность за качество результатов труда.</p> <p>Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>		
Творческий проект (6 ч.)						
28	Выбор и обоснование темы проекта.	комбинированный	<p>Определение и формулировка проблемы. Краткая формулировка задачи проекта. Поиск необходимой информации для решения проблемы.</p>	<p>Предвосхищать результат. Сравнить, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь.</p>		
29	Пути создания модели (эскизы, цветовое решение)	комбинированный	Разработка вариантов решения проблемы.	<p>Предвосхищать результат. Сравнить, выявлять результат.</p>		
30	Подбор материалов для создания проекта.	практика	Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения.	<p>Предлагать взаимопомощь. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.</p>		
31	Технологическая последовательность изготовления изделия	практика	Составление технологической карты, изготовление образца.			
32	Экономический расчет проекта.	практика	Правила составления экономического расчета.			
33	Оформление проектной документации.	практика	Изучение разделов творческого проекта и требования к ним.	<p>Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать</p>		

				электронную презентацию проекта. Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		
Защита итоговых творческих работ (1 часа)						
34	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	практика	Представление проектов, их обоснование, значимость.	Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		

Требования к уровню знаний и умений, полученных в результате обучения.

Учащийся должен знать:

- основные правила и приемы дизайна жилых помещений;
- возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при оформлении интерьера жилых помещений.

Учащийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- овладеть приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;
- распределять работу при организации групповой деятельности

Методы и формы работы.

Содержание курса предполагает разнообразие форм и методов деятельности учащихся.

Формы работы:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Методы обучения:

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические
4. Проблемно-поисковые

5. Методы формирования познавательного интереса

Средства обучения:

наглядные пособия;
компьютер; интерактивная доска;
проектор;
раздаточный материал;
инструкционные карты;
творческие проекты.

Формы контроля:

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ.

Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

Литература для учащихся

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», издательство «Феникс», 2005 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011

Литература для учителя

1. Бантинг Джулия «Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. «Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева «Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011
9. Интернет-ресурсы:
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>
http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/
<http://stranamasterov.ru>
<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>